

報道関係各位 2014 年 10 月 29 日

# 恵比寿ガーデンプレイス 『Baccarat ETERNAL LIGHTS -歓びのかたち- 』 - アルミ製ショーケースをより美しく、リニューアル -

FA向けアルミ製機器製品および機械装置の設計開発、製造、販売会社であるSUS株式会社(本社: 静岡県静岡市 代表取締役社長:石田保夫 www.sus.co.jp)は、2014年11月8日~2015年1月12日まで恵比寿ガーデンプレイス(東京都渋谷区)にて開催される『Baccarat ETERNAL LIGHTS -歓びのかたちー』の特別協賛社として、世界最大級のバカラ シャンデリアを展示するアルミ製ショーケースを提供いたします。

"アルミを進化させる SUS"では建築構造材としてのアルミの魅力をアピールする目的で、2006 年より 9 年連続で本イベントに特別協賛しています。アルミは耐食性が高く、解体や部品の保管も容易で繰り 返し使用可能な素材です。これまで、2006 年に製作したショーケースを 8 回にわたって使用し、アルミ の優れたリユース性を実証してきました。本年は、シャンデリアが GLAMOROUS co.,ltd. 森田恭通氏 デザインの特別仕様になることを受け、ショーケースも新たにします。

シャンデリアが従来よりも大きくなり重心が変化したことをきっかけに、ショーケースの設計を見直し、より大きな荷重にも対応できる性能を備えました。また、シャンデリアのデザインにあわせて、コーナー部を除いた部分の色を黒に変更し、従来のシルバーとは趣の異なる上品な美しさを演出します。



※写真は昨年の様子

# 【本件に関するお問い合わせ】

SUS株式会社 広報担当: 山田 / 電話: 054-202-2000 e-mail: yamada-a@sus.co.jp



# [クリスマス・イルミネーション概要]



■タイトル : 『Baccarat ETERNAL LIGHTS -歓びのかたち- 』

■主 催 : 恵比寿ガーデンプレイス、バカラ パシフィック株式会社

■後援 : 在日フランス大使館

■特別協賛 : SUS 株式会社

■会 期 : 2014年11月8日(土)~2015年1月12日(月·祝)

〈ライトアップ時間〉

・バカラ創設 250 周年記念シャンデリア 12:00~24:00

※点灯式/11月8日(土) 16:30~

※天候により、スケジュールが変更になる場合があります

■会場 : 恵比寿ガーデンプレイス・センター広場 (東京都渋谷区恵比寿 4-20)

# [アルミ製ショーケースについて]

## 1.アルミ製展示ケースの構造

通常、"高さ 12.2m"という大空間をアルミ素材で製作する場合、中間に水平の補強部材が介在しないことによる強度不足が懸念されます。SUS は、アルミ製ラチスパネル\*を採用することで、ショーケースの強度や剛性を高めて耐荷重を上げており、約 1.8tのシャンデリアを支える耐荷重性能を発揮しています。

ラチスパネルは、十字形の押出材をトラス構造に組み、それをパネル化したものです。パネルの厚さを変えることで用途に応じて 強度の調整が可能で、壁面などに多く使われています。

ショーケースでは、厚いラチスパネルを柱のように利用することで、 シャンデリアの鑑賞を邪魔することなく、吹き抜けの大空間を実現 できました。



▲アルミ製ラチスパネル

#### ※ラチスパネルとは

1.2m×1.2mを基本モジュールとするパネルを、ブロックのように組み立てて建築の構造壁とする架構システム。日本古来の「襷掛け(たすきがけ)文様」あるいは「なまこ壁」で馴染みの深い X 字型格子材の連続面をファサードのコンセプトとしています。構造材としては通常の壁部材、あるいはブレース部材並みの高剛性・高強度を持ち合わせています。



## 2.アルミ製展示ケースその他の特長

## (1) 重量制限がある場所でも柔軟に対応できる軽量さ

恵比寿ガーデンプレイスの中庭は重量制限があり、どのような構築物を置いてもよいというわけではありません。 重量制限がある場所では、ラチスパネルのように強度を有した軽量のアルミ部材は有効な建材といえます。

#### (2) 組み立ての効率化

工場である程度組み立て、トラックで搬送できるので、現場での作業量を最小限にとどめることができ、解体・再構築も容易です。工場で作業することにより、精度の高い組み立てを実現します。

#### 3.新デザインと塗装について

今回のショーケースは、GLAMOROUS co.,ltd. 森田恭通氏の意向もあり、コーナー部を除いた部分の色をシルバーから黒色に変更しました。その結果、アルミの持つ高級感を維持しつつも、シャンデリアの美しさをより引き立たせるデザインになりました。

塗装には、粉体塗装という技術が用いられています。粉末 状の塗料を被塗物に付着させ、高温の炉内にて焼き付け ることにより完成する技法で、有機溶剤(アルコール・シンナー等)を使わない環境に優しい塗装方法です。



▲仮組みの様子(9月22~23日実施)

#### 4. サイズとアルミの使用総重量

高さ約 12.2m、幅約 6.2m×6.2m、アルミ使用総重量約 11t、パネル幅 250mm (前モデル:高さ約 10m、幅約 6m×6m、アルミ使用総重量約 9t、パネル幅 200mm)

#### ■SUS(エスユウエス)株式会社 概要

本 社: 静岡県静岡市駿河区南町 14-25 エスパティオ 6F 東京事業所: 東京都中央区日本橋小伝馬町 1-7 スクエア日本橋 3F

設 立: 1992年6月19日 資本金: 2億9,000万円

売 上 高: 175 億 3,300 万円 (2014 年 2 月期連結売上 単体では 155 億 8,000 万円)

従業員数: 614 名(2014 年 10 月 1 日現在)

事業内容: FA 向け機械装置およびユニット機器製品の設計開発・製造・販売。

アルミ製住宅および建築用アルミ構造材の設計開発、製造販売。

アルミ製家具およびアルミ建材の製造販売。