

報道関係各位

2009年10月21日

『Baccarat ETERNAL LIGHTS - 歓びのかたち -』  
**アルミ製ショーケースのリユースが定着**  
～ 恵比寿ガーデンプレイスで11月3日(火・祝)より点燈スタート～

FA向けアルミ製機器製品および機械装置の設計開発・製造・販売を手がけるSUS(エスユウエス)株式会社(静岡県静岡市、代表取締役社長:石田保夫 URL: <http://www.sus.co.jp>)は、『Baccarat ETERNAL LIGHTS - 歓びのかたち -』に今年も特別協賛し、世界最大級のバカラシャンデリアを展示するアルミ製ショーケースを製作いたします。

『Baccarat ETERNAL LIGHTS - 歓びのかたち -』は、恵比寿ガーデンプレイス・センター広場をメイン会場に2009年11月3日(火・祝)から2010年1月11日(月・祝)まで開催されます。SUSでは今年も、アルミ押出材で製作した高さ約10m、幅約6mのショーケースで、世界最大級・約1.8tのバカラシャンデリアを吊るします。

このアルミ製ショーケースは2006年に製作したもので、再利用するのは今年で3回目。今回も環境に優しい素材であるアルミのリユース性能や構造材としての強度が実証されます。

昨年(2008/11 - 2009/1)の展示模様



### SUS(エスユウエス)株式会社 概要

- 【本 社】 静岡県静岡市清水区尾羽105-1  
【東京事業所】 東京都千代田区平河町2-1-1 ORIKEN平河町ビル2F  
【事業内容】 アルミ製住宅及び建築用アルミ構造材の設計開発、製造販売。  
アルミ製オーダーメイド家具及びアルミ建材の製造販売。  
FA(ファクトリーオートメーション)向け機械装置及びユニット機器製品の設計開発・製造・販売。

### 本件に関するお問い合わせ

SUS本社広報チーム:小倉 / 電話 054-361-0061 / e-mail : [k-ogura@sus.co.jp](mailto:k-ogura@sus.co.jp)

## [クリスマス・イルミネーション概要]

# Baccarat ETERNAL LIGHTS

— 喜びのかたち —

タイトル	: 『 Baccarat ETERNAL LIGHTS -喜びのかたち- 』
主催	: 恵比寿ガーデンプレイス、バカラ パシフィック株式会社
後援	: 在日フランス大使館
特別協賛	: SUS 株式会社
会期	: 2009年11月3日(火・祝)～2010年1月11日(月・祝)
	<ライトアップ時間>
	・「Baccarat 250 燈シャンデリア」 12:00～23:00
	点燈式 / 11月3日(火・祝) 16:30～
会場	: 恵比寿ガーデンプレイス・センター広場

## [アルミ製ショーケースについて]

### 1.特別協賛にあたり

重さ 1.8t のバカラ社製シャンデリアを、「軽い・弱い」というイメージのあるアルミで吊るすことで従来のイメージを払拭し、アルミが建築の構造材として利用できることを社会にアピールします。

### 2.アルミ製展示ケースの構造

中間に水平の補強部材を介在せずに、3階建ての高さに相当する大空間をアルミ素材で製作することは、建築業界でも初の試みです。この展示ケースは、SUS株式会社と山本理顕設計工場が共同開発したアルミ製ラチスパネルを架構システムに利用しました。

ラチスパネルは、十字形の押出材をスライスした部材をトラス構造に組んでパネル化したもので、用途に応じてパネルの厚さを変えることができます。例えば比較的小さな建物では、幅(厚み)を薄くし、大きな構造物では逆に厚くすることで強度を自由に調節できます。

このショーケースでは、これまで壁面としてしか利用されなかったラチスパネルの厚みを増やし、柱の役割を持たせることで、吹き抜けの大空間を実現しています。



アルミ製ラチスパネル

ラチスパネルとは:

1.2m × 1.2m を基本モジュールとするパネルを、ブロックのように組み立てて建築の構造壁とする架構システム(特許出願中)。SUS 株式会社と山本理顕設計工場が共同開発。日本古来の「襷掛け文様」あるいは「なまこ壁」で馴染みの深い X 字型格子材の連続面をファサードのコンセプトとしています。構造材としては通常の壁部材、あるいはプレース部材並みの高剛性・高強度を持ち合わせています。

